



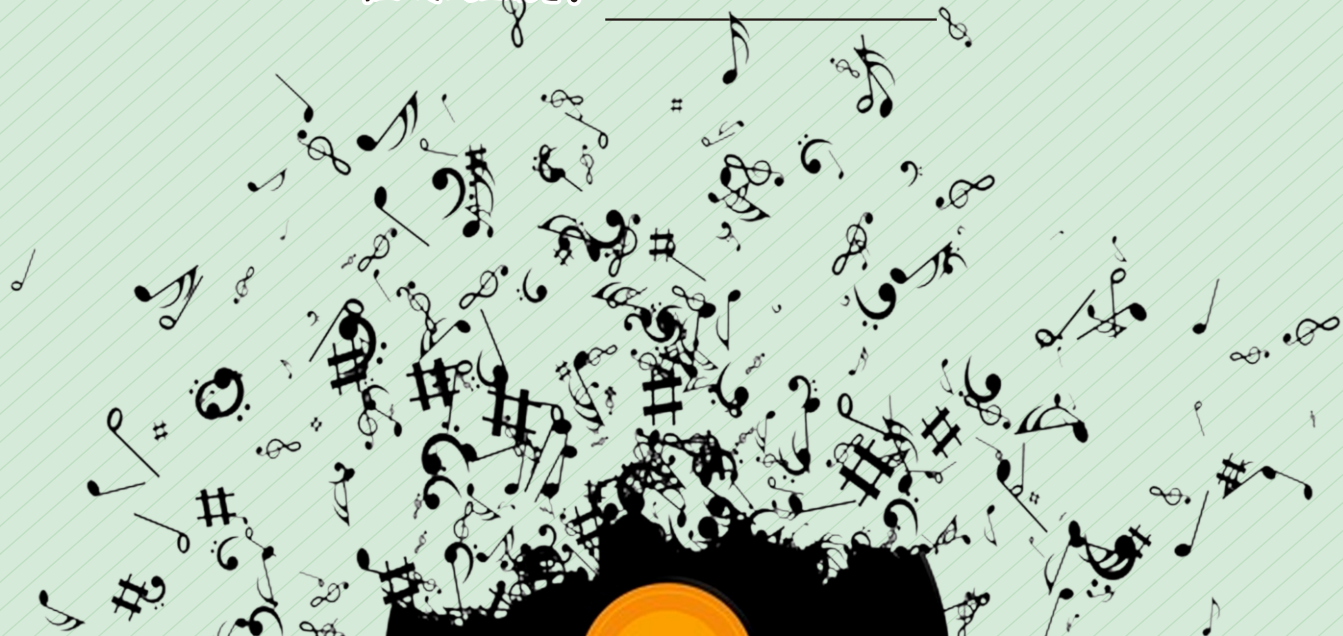
棠外附小二二年级下册

音乐学历案



任课教师：

任课班级：



人音版二年级第二学期《课程纲要》

课程名称：音乐

课程类型：必修

教材来源：人民音乐出版社

适应年级：小学二年级

课 时：36 课时

设 计 者：棠外附小音乐组

【背景】

《义务教育音乐课程标准》对于低学段学生在“感受与欣赏”和“表现”领域的要求：能够说出各类人声和常见乐器的音色特点；能够体验音乐情感的发展变化，并能简要描述或通过多种形式表现出来；结合所听音乐，了解音乐体裁与形式在音乐表现中的作用；聆听中国民族民间音乐，简单描述其不同的地域特点或民族风格；聆听世界部分国家的民族民间音乐，能够对其风格特点进行简单描述；能够主动地参与各种演唱活动，养成良好的歌唱习惯；能够自信地、有感情地演唱歌曲。

本学期的教材是由舞曲、我国内蒙古地区的民族民间音乐、民歌中的劳动号子及欧洲地区的民族民间音乐等内容有机的组织在一起，学生通过演唱、欣赏等途径，获取音乐知识和人文知识，提高音乐技能和音乐鉴赏能力。

二年级的音乐教学以学生的根本动力和终身喜爱音为必要前提。在教学过程中，要根据学生发展规律，以丰富多彩的教学内容和生动活泼的教学形式，活泼好动，有一定的表现欲，但自觉性较差，需要在音乐基础性知识、基本技能的学习中，逐步养成良好的音乐学习习惯，激发学生对音乐的兴趣，不断提高音乐素养，丰富精神生活，为后续音乐课程的学习打下坚实的基础。

【目标】

- 1、通过聆听乐曲，初步知道怎样聆听音乐，学习以动作的方式表达自己对音乐的感受；感受各种不同风格的乐曲感受音乐的情绪和音乐所描绘的人物形象及情景，体会主题，能用线条、动作、声音等表现自己听后的印象。
- 2、能够整齐地完成学唱歌曲；能在歌声与动作表演中表现歌曲所表达的不同情绪及所蕴含的不同情感和意境并通过歌曲的游戏，养成听音乐做动作的习惯。

3、通过学习二拍子、三拍子的强弱规律，掌握重难点音乐知识，能够编创歌词、编创动作表演来表现主题。

【内容】

单元	课题	课程知识要点	学习内容	课时
	导入课	总结上学期学习情况，了解本学学习内容。	分享课程纲要	1
1	《春天来了》	1、从聆听有关“春”的作品中感受春的意境； 2、认识八分休止符，节奏模仿。	1、聆听《春之歌》、《春风》； 2、演唱《大树妈妈》、《郊游》	4
2	《难忘的歌》	1、认识童声，发声练习； 2、激发学生的爱国情怀； 3、学念京白、亮相动作。	1、聆听《队歌》、《都有一颗红亮的心》； 2、演唱《共产儿童团歌》 《卖报歌》	4
3	《飞呀飞》	认识十六分节奏	1、聆听《蜜蜂》、《蝴蝶》； 2、演唱《小蜜蜂》、《一对好朋友》	4
4	《美丽的家园》	认识童声、女声、男生	1、聆听《吉祥三宝》、《我是人民小骑兵》； 2、演唱《草原是我的家》、《我的家在日喀则》	4
5	《快乐的舞蹈》	1、认识小节、小节线、终止线； 2、音的模唱； 3、学跳傣族舞。	1、聆听《加伏特舞曲》、《霍拉舞曲》； 2、演唱《金孔雀轻轻跳》、《喜鹊钻篱笆》	4
6	《兽王》	1、发声练习，了解轮唱与齐唱的不同； 2、用打击乐器创编情景对话。	1、聆听《狮王进行曲》、《老虎磨牙》； 2、演唱《两只老虎》、《猫虎歌》	4
7	《跳动的音符》	1、发声练习； 2、认识力度记号 f、p。	1、聆听《单簧管波尔卡》、《三只小猪》； 2、演唱《萧》、《音乐小屋》	4

8	《新疆好》	认识反复记号	1、聆听《新疆好》、《新疆舞曲第一号》； 2、演唱《新疆是个好地方》、《我爱雪莲花》	4
	期末复习考试			3

【课程实施】

（一）课程资源

- 1、人民音乐出版社小学二年级第四册《音乐》教材。
- 2、《音乐鉴》教材所配套的音响资料。
- 3、网络音乐资源。

（二）实施手段

- 1、整合教材，精心进行教学设计。
- 2、利用教室钢琴音响投影等设备辅助教学。

（三）学习方法

感受与鉴赏是音乐教学的重要内容，是培养学生音乐感受能力和审美能力的有效途径。这一部分内容的教学应注意以音乐为本，从音响出发，以听赏为主。教师的讲解、提示，力求简明、生动，富有启发性。应采用多种形式引导学生积极参与音乐体验，引发想象和联想。要尊重学生的独立感受与见解，鼓励学生勇于表述自己的审美体验，以利于激发学生欣赏音乐的兴趣，逐步养成聆听音乐的良好习惯，积累感受与鉴赏音乐的经验。

演唱歌曲是中小学音乐教学的基本内容，也是学生最易于接受和乐于参与的表现形式。歌唱技能的练习，应结合演唱实践活动进行。创设与歌曲表现内容相适应的教学情景，激发学生富有情感地歌唱，以情带声，声情并茂。重视和加强合唱引导，使学生感受多声部音乐的丰富表现力，尽早建立与他人合作演唱的经验，培养群体意识及协调、合作能力。合唱教学可从轮唱开始，唱歌教学要注意调动每一个学生参与的积极性，培养演唱的自信心，使他们在歌唱表现中享受到美的愉悦，受到美的熏陶。

继续学习各种打击乐器的演奏方法。要求学生配合音乐，跟老师示范，在技能训练上，注意培养学生的音乐感知力。

【评价】

成绩以百分制呈现，由两部分组成：过程性评价（40分）、终结性评价（60分）。

(一) 过程性评价成绩 (40 分) = 课堂表现 (20 分) + 课后任务 (10 分) + 过程测试成绩 (10 分)

评价项目		评价方式和标准	等级
课堂表现	出勤率 (10 分)	考勤记录	上课出勤修满 36 课时者得 10 分；学习超过 30 课时但不满 36 课时者得 7 分；学习不足 30 课时但超过 26 课时者得 4 分；不满 26 课时者不得分。
	学习态度 (10 分)	主动回答问题 3 分，主动展示 3 分，帮助同学 4 分	优秀 (10 分) 良好 (8~9 分) 合格 (6~7 分) 不合格 (6 分以下)
课后任务		复习歌曲 (10 分)	优秀 (10 分) 良好 (8~9 分) 合格 (6~7 分) 不合格 (6 分以下)
过程测试成绩		随堂测试	优秀 (10 分)； 良好 (8~9 分)， 合格 (6~7 分) 不合格 (6 分以下)
		单元测试	
		期中测试	

(二) 终结性评价

终结性评价成绩 (60 分) = 乐理知识考试 (笔试 20 分) + 音乐实践水平的考试 (歌唱 40 分)

(三) **学期成绩** = 过程性评价成绩 + 终结性评价成绩，最终化成等级呈现。

音乐成绩以等级制呈现：优秀 (90 分以上)、良好 (71-89 分)、及格 (60-70 分)、不及格 (60 分以下)，须重新选修该门课程。

二年级音乐（下）学历案

设计时间	2022. 2	课时	1
课题	导入课		
学习内容	分享课程纲要		
学习目标	1、了解本学期音乐课的内容 2、了解学生基本情况 3、明确考试内容		
学习重点	分享课程纲要		
学习难点	对本学期有一个规划		
学习准备	多媒体课件，钢琴		
教学过程及学生活动			二度备课
导 学 过 程	一、组织教学 1、师生问好 2、查人数 二、导入、新课 1、教师自我介绍 教师自己的教学情况，教学风格 2、学生自我介绍 相互认识，有一定的初步了解 三、上课的要求 不迟到、不旷课、不早退、不能不带书 1、教材分析 （1）先看目录，再看课程内容 （2）要求学生充分发挥自主能动性，积极活动 2、学期考试要求 （1）满分 100 分：平时成绩 40 分；期中考试 20 分； 期末考试 40 分		

	(2) 学唱歌曲中唱一首背唱进行考试 三、小结	
板书设计		
导学反思		

年 级	二	学科	音乐	课型	新授	授课		
设计时间	2022. 2			课时	4	教师		
课题	第一课：《春天来了》							
学习内容	聆听《春之歌》《春风》；演唱《大树妈妈》《郊游》							
学习目标	1. 通过聆听《春之歌》《春风》表达对大自然的热爱之情能够用动作表现歌曲 2. 通过演唱《大树妈妈》、《郊游》表达对大自然的热爱之情。							
学习重点	认识“0”休止符讲解							
学习难点	能准确地拍击带有“0”的节奏							
学习准备	钢琴、多媒体电教设备							
第一课时：学唱《大树妈妈》								
教学过程及学生活动						二度备课		
导学过程	一、组织教学 1、听音乐进教室 2、师生问好 二、谈话导入： 同学们你们都有自己的妈妈，那么小树也有自己的妈妈，今天就让我们来学一首《大树妈妈》。 三、合作探究： 1. 在完整地聆听歌曲的基础上，用听唱法学唱歌曲 2. 引导学生看课本上方的四幅图理解歌曲。 3. 通过对小树的讨论“你为小树做了什么？”加深对爱护树木，保护绿色的认识，增强学生的环保意识。 4. 将学生分成小组，自编表演动作，然后一组一组地表演给大家看。 四、小结							
板书设计	1=F 2/4 中速 轻柔地							

第二课时：学唱《郊游》		
教学过程及学生活动		二度备课
导 学 过 程	一、组织教学 1、听音乐进教室 2、师生问好 二、导读：《郊游》 1. 完整地聆听歌曲，在聆听歌曲的过程中，提示学生拍击节奏、读歌词等活动，积极地听，感受音高，为准确地演唱歌曲做好听觉上的准备，达到轻松地学会歌曲。 2. 结合歌曲的表演提出问题，如：为什么去郊游？心情是怎样的？每人用一句话说说自己郊游时的发现等等，启发学生带着情感表现歌曲的内容。学生完整地演唱歌曲。 3. 教师指出优点与不足之处 三、巩固练习：有感情地采用多种形式练唱。 四、拓展延伸：分小组创编动作，熟悉加入小鼓的节奏，完整地边唱边表演歌曲。 五、小结	
板书设计	1=F 2/4 中速稍快 兴奋地	

第三课时：聆听《春风》		
教学过程及学生活动		二度备课
导 学 过 程	一、组织教学 1、听音乐进教室 2、师生问好 二、聆听《春风》 1、初听：初步感受歌曲的旋律 2、再听：边听歌曲，边用“lu”模唱	

	三、编创与活动 1. 认识“0” (以四分音符为一拍,“ 0 ” 休止一拍“ 0 ” 休止半拍), 不告诉名称只让学生通过节奏拍击, 掌握时值。 2. 分小组拍击歌曲的节奏, 通过主动探索式的学习, 准确地拍击歌曲的节奏。 3. 视学生的能力情况, 发动学生创编带有“0” 的节奏歌谣, 使学生有兴趣地掌握“0” 准确休止的时值 4. 在演唱歌曲时, 遇到带有“0” 乐句, 要唱的轻松自然, 不要因为有八分休止符的出现而使旋律的演唱变得生硬, 以致破坏了歌曲的整体效果。 四、小结	
板书设计		

第四课时：聆听《春之歌》		
教学过程及学生活动		二度备课
导 学 过 程	一、组织教学：师生问好 二、创设情景 1、古诗《春晓》在清新的音乐伴奏下徐徐展开, 老师引导学生齐声朗读。 2、教师导入：同学们都非常熟悉这首古诗, 能告诉老师这首古诗描写的是什么季节吗? 学生很自然地揭题- “春” 3、今天我们就来聆听有关“春” 的歌曲。 三、聆听《春之歌》 1. 初步：感受歌曲的旋律。 2、再听：边听音乐, 边看一看哪个线条更适 3. 表现音乐的旋律走向。	

	四、小结	
板书设计		
导学反思		

年 级	二	学科	音乐	课型	新授	授课	
设计时间	2022. 2			课时	4	教师	
课题	第二课：《难忘的歌》						
学习内容	1、聆听《都有一颗红亮的心》《中国少年先锋队队歌》 2、演唱《卖报歌》《共产儿童团歌》						
学习目标	聆听现代京剧选段《都有一颗红亮的心》 演唱《卖报歌》， 启发学生热爱祖国建设祖国的责任感。并能用坚定、有力的声音 演唱歌曲。 3、演唱《共产儿童团歌》了解共产儿童团曾在革命历史时期发挥的作用，启发学生热爱祖国 建设祖国的责任感。并能用坚定、有力的声音演唱歌曲。						
学习重点	指导学生用坚定、有力的声音演唱歌曲。						
学习难点	能用打击乐器合适的力度为歌曲伴奏。						
学习准备	钢琴、多媒体电教设备						
第一课时：学唱《共产儿童团歌》							
教学过程及学生活动							二度备课
导学过程	一、组织教学：学生在《儿童团放哨歌》 声中进入教室。 二、表演《共产儿童团歌》 1、多媒体演示导入新课 师：大家看这是什么？ 生：（红星，五角星） 师：你们都在哪里见过它？你能讲述一个红星的故事吗？ 师：今天请大家看一个有关红星的故事。（播放《闪闪的红星》电影片段，边播放边讲述历史背景）。 2、合作探究： 师：影片中哪部分给你的印象最深？你能说出影片中歌曲的名字吗？ 师：当你听到这首歌时心里有什么感受？						

	生：（激动等） 师：在那个年代连儿童也自发的组织起来和敌人做斗争。你们想和儿童团员一样和敌人做斗争吗？ 3、学会用听觉尽快地掌握歌曲的旋律，在完整聆听歌曲中学会歌曲。 （提示：用手击节拍、踏步走等形式感受歌曲，在多次不同方式的感受中记住歌曲的旋律。） 4、有感情地朗读歌词。注意咬字准确、吐字清楚。 5、跟琴小声熟悉歌曲，对准歌词，尤其是一音多字处。 三、小结	
板书设计	共产儿童团歌 1=F 4/4	

第二课时：聆听《中国少年先锋队队歌》		
教学过程及学生活动		二度备课
导 学 过 程	一、组织教学 1、听音乐进教室 2、师生问好 二、新课 1、播放《中国少年先锋队队歌》，学生完整地聆听歌曲。 2、提示：歌曲表现了什么样的情绪？唱出了哪些内容？ 3、复听歌曲。 提示：歌曲中对少先队员提出了哪些要求？那么作为今天的少先队员我们应该怎样做呢？ 4、再次复听，学生轻声合着音乐唱一唱，并用手击节拍。 三、汇报点评： 1、学生分组汇报表演。	

	2、师：让我们接过烈士手中的枪，在歌声中结束这节课吧！（随音乐全体起立，情绪高涨的演唱《少年先锋队队歌》。 四、巩固练习：学生有感情地唱歌曲。 五、拓展延伸：学生创编动作表演歌曲。	
板书设计	1=F 2/4 中速稍快 兴奋地	

第三课时：学唱《卖报歌》		
教学过程及学生活动		二度备课
导学过程	一、组织教学：师生问好 二、发声练习： 1=C 2/4 <u>5 3</u> <u>1 3</u> 5 - <u>5 5</u> <u>5 0</u> 吹起 小喇叭， dada da <u>5 5</u> <u>5 0</u> <u>6 0</u> <u>6 0</u> 5 - dada da da da da 注意：“dada da”要唱得有弹性哟！ 跟着老师学做“亮相”动作。 三、表演《卖报歌》 导入课题：同学们看过电影《报童》吗？ 1、完整地聆听歌曲。提示：这首歌的情绪是怎样的？它讲述了一个什么样的故事？简要叙述 2、复听《卖报歌》并出示歌片，听音乐有感情地朗读歌词(将不会的字注音)。 3、随琴轻声跟唱，认真填词。 4、分小组讨论歌曲的情感。 提示：说说歌曲给你的感受。 5、歌曲学会后，加上沙球和三角铁为歌曲伴奏。 6、提示：要注意歌曲演唱与伴奏	

	四、小结	
板书设计	卖报歌 1=b E 4/4	

第四课时：聆听《都有一颗红亮的心》		
教学过程及学生活动		二度备课
导 学 过 程	一、组织教学：师生问好 二、发声练习： 1=C 2/4 <u>5 3</u> <u>1 3</u> 5 - <u>5 5</u> <u>5 0</u> 吹起 小喇叭， dada da <u>5 5</u> <u>5 0</u> <u>6 0</u> <u>6 0</u> 5 - dada da da da da 注意：“<u>dada</u> da”要唱得有弹性哟！ 三、聆听现代京剧选段《都有一颗红亮的心》 1、多媒体播放现代京剧选段《都有一颗红亮的心》，学生聆听。 2、复听时，学念京白“奶奶您听我说”并跟着歌曲范唱唱一唱。 3、跟着老师学做“亮相”动作。 四、小结	
板书设计		
导学反思		

年 级	二	学科	音乐	课型	新授	授课	
设计时间	2022. 2			课时	4	教师	
课题	第三课：《飞呀飞》						
学习内容	聆听《蜜蜂》《蝴蝶》；演唱《小蜜蜂》《一对好朋友》						
学习目标	1、通过本课内容的聆听和表演，感受音乐所表现的“飞”的形象。 渗透热爱大自然、保护动物的教育。 2、能演唱并准确唱出四个唱名的歌。 3、能有感情地演唱歌曲						
学习重点	指导学生用活泼欢快的情绪演唱歌曲						
学习难点	感受音乐形象、编创简单音乐旋律						
学习准备	钢琴、多媒体电教设备						
第一课时：聆听《蜜蜂》							
教学过程及学生活动						二度备课	
导 学 过 程	一、组织教学 1、听音乐进教室 2、师生问好 二、导入新课 1、教师谈话：同学们，今天老师想给大家猜个谜语，谁如果猜对了，老师就奖励他，大家有信心猜对吗？ 2、学生回答：有。 3、教师谈话：不过老师的谜语可不一般，老师不用嘴巴说，老师要用音乐的方式来播放给大家，你们要认真听，听音乐中表现的是是什么小动物。 三、聆听音乐《蜜蜂》 1、播放《蜜蜂》：让学生初听音乐。 师：有猜出来的同学吗？ 乐曲表现的正是一群小蜜蜂，在空中盘旋起伏，漫天飞舞的小蜜蜂。						

	2、再听乐曲。 3、复听音乐。看看作者是怎样表现小蜜蜂在空中习翔的，同学们还可以跟着音乐像小蜜蜂一样的习翔。 四、小结	
板书设计		

第二课时：学唱《小蜜蜂》		
教学过程及学生活动		二度备课
导 学 过 程	一、组织教学 1、听音乐进教室 2、师生问好 二、新课 1、对于小蜜蜂你还了解些什么呢？学生自由发挥 2、今天我们就来学习一首歌曲《小蜜蜂》。 3、播放课件让学生完整聆听。 4、用听唱法学会歌曲，指导学生咬字、吐字清楚，尤其在八分音符处的每个字都要交待清楚。还要注意全曲的速度统一，避免起速快到八分音符处放慢速度。 5、歌曲学会后，引导小组内成员为歌曲创编简单的动作，再跟老师一起有感情地边唱边表演。 三、小结	
板书设计		

第三课时：聆听《蝴蝶》		
教学过程及学生活动		二度备课

导学过程	一、组织教学 1. 听音乐进教室 2. 师生问好 二、聆听《蝴蝶》完整地聆听钢琴曲，感受钢琴伴奏《蝴蝶》的生动形象。 三、汇报点评： 1. 学生汇报表演。 2. 师生共同点评。 四、拓展延伸：学生在课本上沿着蝴蝶飞的路线编创旋律。 五、小结	
板书设计		

第四课时：学唱《一对好朋友》		
教学过程及学生活动		二度备课
导学过程	一、组织教学 1、听音乐进教室 2、师生问好 二、表演《一对好朋友》 1. 播放歌曲，学生完整欣赏歌曲。 2. 跟老师一起朗读歌词。 3. 再回放一次，生轻轻跟唱。 4. 老师有表情的范唱学生跟着轻唱 5. 全体跟琴正确地填唱歌词。 6. 全体同学展开想象自由组合表演唱。 三、小结	
板书设计		

导学反思	
------	--

年 级	二	学科	音乐	课型	新授	授课	
设计时间	2022. 2			课时	4	教师	
课题	第四课：《美丽家园》						
学习内容	聆听《吉祥三宝》《我是人民小骑兵》；演唱《草原是我的家》《我的家在日喀则》						
学习目标	1. 通过欣赏乐曲《我是人民小骑兵》，引导学生听辨出音乐力度的变化，并能简单音乐表现给自己的感受。 2. 听唱法学习歌曲《草原就是我的家》通过教师范唱，学生轻声随唱的过程，感受蒙古族民歌的特点并能有感情地演唱歌曲。通过学唱《我的家在日喀则》体验感受藏族民歌中高亢嘹亮和欢快活泼的不同音乐特点						
学习重点	学生轻声随唱的过程						
学习难点	指导学生用欢快活泼的情绪演唱藏族歌曲，学习藏族舞蹈的动作						
学习准备	钢琴、多媒体电教设备						
第一课时：学唱《我的家在日喀则》							
教学过程及学生活动							二度备课
导学过程	一、组织教学 1、听音乐进教室 2、师生问好 设问导读 师：同学们西藏到了，你们听西藏人民唱着歌跳着舞欢迎我们的到来呢！ 师：同学们想不想和西藏人民一起载歌载舞？那我们一起来学习这首歌曲。 二、学唱《我的家在日喀则》						这首充满乡土气息的西藏踢踏舞曲，热烈，欢快，充满谐趣，表现藏族人民民赞美家乡喜悦而自豪的心情。

	1、多媒体播放歌曲，生用听唱法学会歌曲。 2、一组打节奏，一组演唱 3、完整演唱（启发感情） 三、处理歌曲 师：这首歌曲我们已经会唱了，那我们怎样使它更动听呢？ 为歌曲伴奏（出示节奏） （1）×× × - （2）×××× ×× 集体练习节奏，教师示范小组讨论，选节奏，演唱形势。 四、小结	
板书设计	1=bE 2/4 （1）×× × - （2）×××× ××	

第二课时：聆听《吉祥三宝》		
教学过程及学生活动		二度备课
导学过程	一、组织教学 1、听音乐进教室 2、师生问好 二、聆听《吉祥三宝》 1、初听音乐，可让学生随乐曲轻轻地拍着手。 2、复听时自编动作，随着音乐跳舞。用动作表达对音乐的感受。 3、当童声出现时模唱。 三、小结	
板书设计		

第三课时：聆听《我是人民小骑兵》		
教学过程及学生活动		二度备课
导 学 过 程	一、组织教学 1、听音乐进教室 2、师生问好 二、欣赏乐曲《我是人民小骑兵》 （提示：乐曲主要用木琴演奏，表示骑马奔驰的音乐形象。） 1) 谈谈“草原、骑马”等有关知识； 2) 完整地聆听全曲，要求听出歌曲所唱内容，提示学生小骑兵由远及近，采用民间什么方法？全曲节奏的特点是什么？ 3) 复听时可自编动作表演。 三、小结	
板书设计		

第四课时：学唱《草原就是我的家》		
教学过程及学生活动		二度备课
导 学 过 程	一、组织教学 1. 听音乐进教室 2. 师生问好 二、表演歌曲《草原就是我的家》 1. 引导学生边拍边轻声随唱，体会旋律的起伏与蒙古民歌的风格。 2. 歌词学习： （1）提示式学习歌词边听录音边读歌词活跃课堂气氛。 （2）按节奏朗读歌词。 3. 歌曲学习：要求同学模唱学习歌曲，教师提示式随	

	同学唱。 4. 指导学生演唱情绪汇报点评：分组赛唱、生自主评议。 师指出优点与不足之处。 三、巩固练习：用打击乐器为歌曲伴奏。 四、拓展延伸：通过自编游戏表演歌曲《草原就是我的家》。 五、小结	
板书设计	1=bE 2/4 欢快地	
导学反思		

导 学 过 程	期中考试（两课时） 第一课时：期中复习 课时目标： 复习前半学期所学唱的所有歌曲，根据每首歌曲出现的问题进行纠正。 教学重、难点： 纠正复习的歌曲的问题的掌握。 教学过程： 一、组织教学 1、师生问好 2、查人数 二、复习歌曲 《大树妈妈》、《郊游》 《共产儿童团歌》、《卖报歌》 《小蜜蜂》、《一对好朋友》 《草原就是我的家》、《我的家在日喀则》 纠正问题，着重掌握 小结 第二课时：期中考试
导学反思	

年 级	二	学科	音乐	课型	新授	授课	
设计时间	2022. 2			课时	4	教师	
课题	第五课：《快乐的舞蹈》						
学习内容	聆听《加伏特舞曲》《霍拉舞曲》；演唱《金孔雀轻轻跳》《喜鹊钻篱笆》						
学习目标	1. 通过聆听和演唱，感受乐曲和歌曲的舞蹈性。并能用编创适当的动作合着节拍表演，培养动作的协调性。 2. 能随音乐用手按课本上的图形谱划动或走步来体验音						
学习重点	聆听音乐，通过编创表演培养学生动作的协调性。						
学习难点	乐认识小节、小节线、终止线；音的模唱；学跳傣族舞						
学习准备	钢琴、多媒体电教设备						
第一课时：聆听《加伏特舞曲》							
教学过程及学生活动							二度备课
导 学 过 程	一、组织教学 1、听音乐进教室 2、师生问好 二、聆听《加伏特舞曲》 1、完整聆听乐曲。 提示：乐曲是什么音乐情绪?你的心情是怎样的? 适合你做什么动作? 2、复听乐曲，用手指点划课本上的图形谱，再次体验。 3、再次复听，请学生随着音乐自由动作。 师：谁知道这段音乐叫什么名字？请一位同学来告诉我们。师：请大家跟着老师一起来跟着音乐来做。 （跟着节奏有规律的拍打身体，老师先用简单的动作带生律动A 段用一组动作，B 段用另一组） 三、小结						
板书设计							

第二课时：学唱《金孔雀轻轻跳》		
教学过程及学生活动		二度备课
导 学 过 程	一、组织教学 1、听音乐进教室 2、师生问好 二、学唱《金孔雀轻轻跳》 1、反复聆听歌曲录音、范唱增强感受、并熟悉旋律。 在反复聆听中，教师可提示学生拍节拍、打节奏跟着音乐体验、感受并说出歌曲的情绪。 2、教师的范唱可将速度稍放慢一些，让学生听清歌词。 3、通过跟唱、模唱歌曲顺带学习，教师准确范唱，使学生能准确地演唱。 4、让学生分小组编创表演动作，每组可编一段歌词，用接龙的方式演唱并表演动作。 5、完整演唱歌曲。 三、小结	
板书设计	小节、小节线、终止线 1=E 4/4	

第三课时：聆听《霍拉舞曲》		
教学过程及学生活动		二度备课
导 学 过 程	一、组织教学 1、听音乐进教室 2、师生问好 二、聆听《霍拉舞曲》 1、初听乐曲。提示：乐曲给你怎样的感受？ 2、复听，随音乐用手划一划旋律的走向。 3、再听随音乐跳一跳 三、汇报点评： 1、分组表演。	

	2、教师小结。 四、巩固练习：学生分组一组唱，一组用打击乐为 五、小结	
板书设计		

第四课时：学唱《喜鹊钻篱笆》		
教学过程及学生活动		二度备课
导 学 过 程	一、组织教学 1、听音乐进教室 2、师生问好 二、《喜鹊钻篱笆》 师：同学们，你们见过喜鹊吗？今天，我们就来学一首有关喜鹊的歌曲。完整地聆听，感受歌曲的情绪、旋律。 1、按节奏读歌词。 2、听着音乐填唱歌词。 3、讨论用什么样的情绪演唱歌曲？ 4、拉起手，随音乐边走边唱。 5、用锣鼓和碰钟为演唱歌曲伴奏，注意打击乐与歌曲演唱的配合。 提示：打击乐的声音是否应比演唱的声音大？让学生自己分辨、控制声音。 三、小结	
板书设计	1=bB 2/4 中速 欢乐地	
导学反思		

年 级	二	学科	音乐	课型	新授	授课	
设计时间	2022. 2			课时	4	教师	
课题	第六课：《兽王》						
学习内容	聆听《狮王进行曲》《老虎磨牙》；演唱《两只老虎》《猫虎歌》						
学习目标	通过聆听和演唱，感受音乐所描绘的动物形象，教育学生爱护 人类的朋友——动物，提高保护动物的意识。						
学习重点	能用清晰的咬字、吐字演唱本课歌曲。并有感情地进行表演						
学习难点	能够准确的把握音乐所描绘的动物形象，并将它表现出来。						
学习准备	钢琴、多媒体电教设备						
第一课时：《两只老虎》							
教学过程及学生活动						二度备课	
导 学 过 程	一、组织教学 1、听音乐进教室 2、师生问好 二、演唱《两只老虎》： 导入新课：（请两个孩子配合老师，将老师事先准备的老虎头饰戴上） “老师看出来大家都非常喜欢小动物，下面老师为你们变出两只可爱的动物兄弟，好不好？请你闭上眼睛，一、二、三变 （随《两只老虎》音乐两只小老虎模仿其行走特点在孩子们当中走一圈） 1. 老师引导学生按节奏朗读歌词《两只老虎》第一声部 2. 分声部按节奏朗读歌词 3. 两声部配合按节奏朗读歌词用“Lu”模唱歌曲旋律，注意两声部的配合						

	4. 随伴奏轻声唱歌词，老师分别帮助两声部稳定节奏、音准。 5. 歌曲处理：有趣地。 6. 随伴奏模仿老虎的动作特点边唱边演。 三、小结	
板书设计	1=F 4/4 有趣地	

第二课时：聆听《狮王进行曲》		
教学过程及学生活动		二度备课
导学过程	一、组织教学 1、听音乐进教室 2、师生问好 二、聆听《狮王进行曲》 “两只奇怪的小老虎引来了许多看热闹的小动物， （放音效：狮子吼声） 呀！这是什么声音？原来大狮子也来了。 (1)、初听乐曲《狮王进行曲》，老师在 狮吼时，适当加以引导，让学生体会乐曲所描绘的森林之王的音调是怎样的。 (2)、复听乐曲，让孩子认真聆听，狮子 吼叫的次数，并模仿。 (3)、再次复听乐曲，模仿狮子威武的形象随音乐走一走。 三、小结	
板书设计		

第三课时：学唱《猫虎歌》		
教学过程及学生活动		二度备课

导学过程	一、组织教学 1、听音乐进教室 2、师生问好 二、聆听《猫虎歌》 1、故事导入新课：“同学们，今天老师为你们讲一个关于《森林之王老虎学艺》的故事好不好？” “故事非常有意思，我们把它变成一首歌来唱一唱好吗？” 2、播放范唱，激发孩子的学习兴趣 3、用听唱法进行歌曲教学。 4、让学生自由发挥，表演歌曲中的故事情节，进行小小表演唱，让每一个孩子参与到表演中来，培养孩子的自信及与他人的合作意识。 5、完整表演歌曲。 三、小结	
板书设计		

第四课时：聆听《老虎磨牙》		
教学过程及学生活动		二度备课
导学过程	一、组织教学 1、听音乐进教室 2、师生问好 二、聆听《老虎磨牙》 1、初听乐曲 师：你们听老虎在干什么呢？（初步感知音乐形象）。 2、复听乐曲 3、学生模仿所听出的乐器的演奏方法，随乐曲表演，体会音乐带给自己的感受。	

	三、汇报点评： 1、学生展示汇报。 2、教师指出优点与不足之处。 四、巩固练习： 学生边唱边表演。 五、拓展延伸： 在方框中编创歌词，唱一唱。 六、小结	
板书设计		
导学反思		

年 级	二	学科	音乐	课型	新授	授课		
设计时间	2022. 2			课时	4	教师		
课题	第七课《跳动的音符》							
学习内容	1、聆听《单簧管波尔卡》《三只小猪》 2、演唱《萧》《音乐小屋》							
学习目标	通过聆听和演唱，感受音乐的不同情绪，学习表现歌曲的不同 音乐情绪。							
学习重点	发声练习；认识力度记号f、p 能用 1、2、3、4、5、6 编唱旋律，并能准确地演唱							
学习难点	指导学生用不同情绪演唱歌曲							
学习准备	钢琴、多媒体电教设备							
第一课时：学唱《音乐小屋》								
教学过程及学生活动						二度备课		
导 学 过 程	一、组织教学 1、听音乐进教室 2、师生问好 出示多媒体：今天老师要带同学们去个有趣的地方多媒体展示漂亮的音乐小屋）这个小屋可不是一般的小屋，它可神奇了，你听它在唱歌呢（一遍欣赏） 二、合作探究： 1、师：音乐小屋唱了些什么？（依据学生的回答引导孩子再听一遍） 2、师带领学生富有感情的朗读歌词 3、师：音乐小屋里有你的快乐也有我的快乐，让我们随音乐一起来轻轻试唱一遍，找一找，你还有哪一句不太会唱。 4、引导学生完整演唱歌曲。 5、学生讨论：带着什么样的情感演唱这首歌曲？ 哪些							

	地方应该唱的弱一些，哪些地方应该唱的强一些？ 6、认识力度记号 f（强）、p（弱）。 7、有表情、有感情地完整演唱歌曲。 三、小结	
板书设计	音乐小屋 1=bE 2/4 快乐地	

第二课时：聆听《单簧管波尔卡》		
教学过程及学生活动		二度备课
导 学 过 程	一、组织教学 1、听音乐进教室 2、师生问好 师：除了节奏乐器，你还知道哪些乐器？（导入欣赏） 二、聆听《单簧管波尔卡》 1、完整地聆听全曲。 提示：听了这首乐曲，你想要做什么？ 2、教师简介波尔卡舞。 是欧洲民间的一种舞蹈，乐曲欢快、流畅。 3、提示：在复听时注意为乐曲设计动作，相同的音调用相同的动作表示，用动作划分段落。 三、拓展延伸： 1、分小组为歌曲加入打击乐。 2、分组表演，学生和教师共同评价（评价要有针对性，要说出为什么） 四、小结	
板书设计		

第三课时：学唱《箫》		
教学过程及学生活动		二度备课

导学过程	一、组织教学 1、听音乐进教室 2、师生问好 二、导入新课 1、师：老师给大家带来了一件小礼物，想不想知道是什么？（师出示箫。若没有实物，可用图片代替）你认识它吗？ 根据学生回答的情况，教师来补充。 2、师：箫是人们极喜欢的乐器之一，下面老师就请同学们听一首好听的歌，名字就叫《箫》 三、合作探究： 1、完整聆听歌曲、随着歌声轻轻拍手，感受节拍、旋律。 提示：歌中讲述了一件什么事？ 2、听教师范唱。 3、学生随课件轻声哼唱。 4、有感情地朗读歌词。 三、创编与活动： 1、看课本 49 页，用下面的音编一编。 2、学生分组用这几个音来创编旋律。 各组的创编由教师一一弹奏出来，全体学生共同演唱。 四、小结	
板书设计	1=C 2/4	

第四课时：聆听《三只小猪》		
	教学过程及学生活动	二度备课
导学过程	一、组织教学 1、听音乐进教室 2、师生问好	

程	二、聆听《三只小猪》 1、静静地聆听，整体感知全曲。 2、复听音乐。提示：当《三只小猪》的主题出现时，用“1a”模唱。 3、再听音乐，听到主题变化时，用动作表示。 三、汇报点评： 1、学生分组演唱。 2、教师指出优点与不足之处。 四、巩固练习：选择打击乐器为歌曲伴奏。 五、小结	
板书设计		
导学反思		

年 级	二	学科	音乐	课型	新授	授课		
设计时间	2022. 2			课时	4	教师		
课题	第八课：《新疆好》							
学习内容	聆听《新疆好》《新疆舞曲第一号》；学唱《新疆是个好地方》《我爱雪莲花》							
学习目标	1. 通过聆听，学唱《新疆是个好地方》，使学生感受新疆风格的 音乐，让学生自信自豪愉悦地演唱歌曲。 2. 通过新疆之旅，让学生了解新疆的风光及其特产，从而让学生 更加喜爱新疆。 3. 学习用热烈欢快的情绪，活泼而有弹性的声音演唱歌							
学习重点	歌词的读法及演唱技巧。							
学习难点	歌曲的情感教学							
学习准备	钢琴、多媒体电教设备							
第一课时：学唱《新疆是个好地方》								
教学过程及学生活动						二度备课		
导 学 过 程	一、组织教学 1、听音乐进教室 2、师生问好 二、学唱《新疆是个好地方》 1、感受歌曲，提示学生拍着节奏，哼哼小曲，听着音乐出发。 2、学唱第一段：结合图片说词唱歌。 唱：2 5 3 2 3 1 3、图片介绍，解决附点的节奏和一字多音唱法及 x x x x 的节奏 听音乐第一段，新疆小朋友要放声歌唱了，她们是怎么唱的？速度、情绪是怎样的？ 4、学唱第二、三段，听着音乐拍着新疆节奏哼着小曲儿去参观另外的风光了。							

	5、完整聆听：听音乐原唱：新疆朋友是怎么唱的？ 速度、情绪怎样？ 6、听老师范唱：老师的声音表情如何？你认为老师唱的好吗？ 为什么好（引导学生从音色、呼吸、表情上加以处理） 三、小结	
板书设计	1=D 2/4 活泼 欢快地 2 5 3 2 3 1	

第二课时：聆听《新疆好》		
教学过程及学生活动		二度备课
导学过程	一、组织教学 1、听音乐进教室 2、师生问好 二、聆听《新疆好》： 1、同学们，上节课我们学习了新疆歌曲 《新疆是个好地方》，请同学们唱给老师 听听好吗（播放课件伴奏）。 2、接下来老师请大家再听一首新疆歌曲，（教师播放《新疆好》）歌中唱到我们新疆好地方，那同学们想不想到新疆 去走一走，看一看呢？（想）那我们就 随着旅游车队一同走进新疆（教师播放 “新疆风光” 的课件） 三、小结	
板书设计		

第三课时：学唱《我爱雪莲花》		
教学过程及学生活动		二度备课

导学过程	一、组织教学 1、听音乐进教室 2、师生问好 二、学唱《我爱雪莲花》 海拔在七八千米的天山冰川就有十来座，这里终年积雪覆盖，气势雄伟，风光秀丽。可更让人称奇的是，在如此恶劣的条件下，却生长着一种非常顽强的植物——雪莲花。 1、教师简介歌曲背景。 2、请同学们随着萨依拉的歌声，一起把心中的话唱出来吧。 3、熟悉了歌曲旋律。请同学们和老师一起按节奏有感情地朗诵歌词。 4、请同学们跟老师学唱歌曲。 教师指出应注意的问题。 5、请同学们钢琴学唱歌曲。 6、学生随教师弹琴伴奏小声演唱歌曲。 7、学生自信愉悦地情绪来演唱整个歌曲。 三、小结	
板书设计		

第四课时：聆听《新疆舞曲第一号》		
教学过程及学生活动		二度备课
导学过程	一、组织教学 1、听音乐进教室 2、师生问好 二、聆听《新疆舞曲第一号》 1、学生完整地演唱整首歌曲。	

	2、各组任选打击乐器加入到演唱中。 3、歌曲表演及创编歌词 （1）、将学生分成小组。 （2）、请同学们根据歌曲旋律，自由的为歌曲创编歌词、动作表演，可以开成一个具有新疆风格的联欢会。 三、小组展示，相互评价 四、小结	
板书设计		
导学反思		

导学过程	期末考试（两课时） 第一课时：期末复习 课时目标： 复习本学期所学唱的所有歌曲，根据每首歌曲出现的问题进行纠正。 教学重、难点： 从出现的问题来纠正复习的歌曲，改正的问题的掌握很重要。 教学过程： 一、组织教学 师生问好；2、查人数 二、复习歌曲：纠正问题，着重掌握 1、《大树妈妈》：较好。 2、《郊游》：较好。 3、《共产儿童团歌》：较好。 4、《卖报歌》：较好。 5、《小蜜蜂》：较好。 6、《一对好朋友》：最后一句的节奏和音准。 7、《草原就是我的家》：八度大跳的音准。 8、《我的家在日喀则》：较好。 9、《金孔雀轻轻跳》：一字两音的掌握。 10、《喜鹊钻篱笆》：整首歌曲难度较大，特别是最后一句的节奏，大多数的学生掌握不好。 11、《两只老虎》：较好。 12、《猫虎歌》：下滑音的掌握；长音的时值的掌握。 13、《音乐小屋》：较好。 14、《箫》：注意一字两音的唱法。 《新疆是个好地方》：歌词的记忆；附点和切分音的掌握。 15、《我爱雪莲花》：最后一句的节奏和音准。 三、小结 第二课时：期末考试
导学反思	

